



Bohème

3-Wege-Standlautsprecher

Konzept

Die Bohème ist ein klassischer eleganter Standlautsprecher von wohnraumfreundlichen Dimensionen.

Ihr Mittelhochtonzweig basiert auf dem Kleinmonitor Pavane.

Die Bohème ist für das Zusammenspiel mit edlen Transistorverstärkern konzipiert.

Aufbau

In der Bohème kommen ein kräftiges 110 mm-Tiefmitteltonchassis mit ultraleichter beschichteter Papiermembran und eine sehr hoch auflösende Gewebehohtonkalotte ohne Ferrofluid zum Einsatz.

Im Tiefbasszweig arbeitet eine Reflexkonstruktion mit Passivradiator. Die 180 mm-Basstreiber mit verwindungsfreier Kevlarmembran sitzen jeweils in den Innenseiten eines Boxenpaares.

Die aufwendigen Frequenzweichen werden ausschließlich mit audiophilen Folienkondensatoren und vakuumgetränkten Hexagonalspulen aufgebaut.

Die Innenverkabelung geschieht mit XLO-Reinkupferkabel.

Im Tiefbasszweig trennt eine Mundorf Null-Ohm-Spule. Die Weichen sind mikrophoniegeschützt in einem eigenen Fach der Bohème untergebracht.

Der Klang

Charakteristisch für die Bohème ist ihr homogenes und natürlich-entspanntes Klangbild. Insbesondere Klassik und Jazz lassen sich mit der Bohème über längere Zeiträume hinweg ermüdungsfrei genießen. Die Bohème verleiht dem Musikgeschehen bei großem Detailreichtum stets musikalische Wärme und Körper. Streicher behalten ihren typischen Schmelz, die Zischlaute der Gesangsstimme werden niemals lästig, Konzertflügel niemals metallisch-blechern. Frappierend ist die extrem weite Raumdarstellung.

Marco Kolks resümiert im Hörerlebnis: *"Die Bohème ist ein typischer Consequence-Audio-Wandler: formal edel, ausgesprochen musikalisch mit sehr plastischer und weiträumiger Wiedergabe"*.

Sie bietet, *"ein mehr als faires Preis-Leistungsverhältnis"*.

(HE 35, 2001)