

Consequence Audio

Pavane HR

Kompakter Horn-Standlautsprecher



Im Design des Hornlautsprechers »Pavane HR« verbindet sich der formale Purismus des Bauhauses mit der Eleganz des Art Decos. Ganz im Geiste Ittens konstruiert sich die Front der »Pavane« aus einem Quadrat und seinen Vielfachen. Der Kontrast von lackiertem Korpus, poliertem Granitsockel und lebhafter Holzmaserung auf Front und Rückwand greift Gestaltungsmomente des französischen Art Deco auf.

Mit ihrem erstaunlich voluminösen, tonal ausbalancierten, ganz hornuntypischen Klangbild ist die »Pavane« ein musikalischer Allrounder. Mit ihrer eleganten Silhouette und ihren vergleichsweise geringen Abmessungen empfiehlt sie sich für viele Anwendungen und erlaubt eine wandnahe Aufstellung.

Aufbau

Sie kombiniert einen 15 cm-Breitbänder mit einem Hochtonhorn. So kann der Breitbänder seine überlegenen Qualitäten im Grundton und Mittelton ausspielen. Das Kugelwellen-Hochtonhorn, das mit einem Studiotreiber geladen ist, überträgt die oberen Oktaven mit Energie, ohne Schärfe und mit nur geringer Bündelung. Der leichte Papierkonus des Bassmitteltöners arbeitet rückwärtig auf ein Horngehäuse, das die Prinzipien des Onken-Gehäuses aufgreift. Mit den Vorteilen einer tiefen Grenzfrequenz bei verhältnismäßig kleinem Volumen und bei regelmäßigem Impedanzverlauf.

Wie in allen Consequence Audio-Wandlern kommen ausschließlich audiophile Bauelemente wie OFC-Flachbandspulen, Tritec-Kabel und Silber-Öl-Kondensatoren zum Einsatz.

Die schaltbare Impedanzkorrektur ermöglicht im Mittelton eine Anpassung an Röhrenverstärker und im Tiefbass eine Anpassung an den Aufstellungsort.

Klang

Die »Pavane HR« musiziert ausbalanciert, klangfarbenreich und verfärbungsarm.

Rasch widerlegt sie das Vorurteil, Hornlautsprecher seien ungeeignet für die Wiedergabe Klassischer Musik. Sie stellt Streicherpassagen ebenso klangfarbentreu dar wie Pianoläufe. Ihre Königinnendisziplinen sind die dynamische Wiedergabe von Perkussion und die plastische Wiedergabe von Vokalmusik Stimmen und Instrumente projiziert die »Pavane HR« fein umrissen in einen realistischen weiten Raum. Frappierend ist die präzise Basswiedergabe, die tiefer hinabreicht als das schlanke Gehäuse vermuten ließe. Kontrabassläufe rollen, schwingen und singen mit charakteristischen Obertönen.

Die »Pavane HR« ist ein musikalisch vielseitiger Wandler, der zum langen ermüdungsfreien Hören einlädt.

Mit ihrem Wirkungsgrad von 90 dB ist sie prädestiniert für leise bis gehobene Pegel, für das Zusammenspiel mit edlen Röhrenverstärkern, für Zweikanal, Mehrkanal und Multimedia.

Maße:	106 x 18,7 x 33,5 cm
Gewicht:	ca. 22 kg
Wirkungsgrad:	90 dB/2,83V / m
Abstimmfrequenz	
Tiefbass:	44 HZ
Oberflächen:	div. Kombinationen Lack / Holz oder komplett Klavierlack