

Pergolesi

Symmetrischer 3-Wege- Standlautsprecher

Der Schallwandler **Pergolesi** stellt eine verkleinerte Variante des Flaggschiffs *Monteverdi* mit integrierter Frequenzweiche dar.

Lediglich im Tiefbass bedingen die geringeren Dimensionen des Gehäuses einen Kompromiss.

An die Elektronik und an die Aufstellung stellt die *Pergolesi* weniger hohe Ansprüche als ihre

große Schwester *Monteverdi*:

Ein exzellenter Verstärker mit 20 Watt/ Kanal (z.B. *Satie S*) und ein 30- m²-Wohnraum genügen.

Aufbau

Die enge Verwandtschaft mit der **Monteverdi** zeigt sich im Einsatz der gleichen Mittelhochtonbestückung mit ultra-schnellen Neodym-Treibern, dem 5-Kammer-Aufbau des aufwendig stabilisierten Gehäuses und der in einem separaten Fach untergebrachten sehr komplexen Frequenzweiche, die allein 18 l Raum beansprucht. Die 190 mm-Carbon-Treiber erreichen im Zusammenspiel mit den ebenfalls seitlich im Gehäuse angeordneten Passivmembran eine untere Grenzfrequenz von ca. 38 Hz und überzeugen durch Impulsschnelligkeit und ihre Anpassungsfähigkeit an verschiedenste Hörräume. Der Einsatz von Passivradiatoren anstelle konventioneller Reflexrohre erweist sich bei der Abstrahlung sehr tiefer Schallanteile als vorteilhaft und verhindert das Überschwingen bei subsonischen Frequenzen

Klang

Wer eine **Pergolesi** oder gar eine **Monteverdi** sein Eigen nennen darf, hat ein Stadium hoher musikalischer Zufriedenheit erreicht. Musikhören mit der *Pergolesi* und der *Monteverdi* bedeuten völliges Eintauchen in das Musikgeschehen.

Cai Brockmann (image hifi 6/2004) würdigte die „noble“ **Pergolesi** als „geflügelte Botin der Musik“:

„An der Pergolesi ist bis zur letzten Schraube alles vom Feinsten. Und kaum trifft das Schallwandler-Juwel auf ein Verstärker-Juwel, kann's auch schon losgehen mit sonorem Funkeln im Gleichtakt.

(...) Ein Klasse für sich ist, wie die Pergolesi mühelos auch subtile Unterschiede an allen möglichen Positionen der vorgeschalteten Anlage derart sauber herausmoduliert, ohne auch nur einen Millimeter von der eigenen, grundsätzlich unerschütterlichen Position abzuweichen. (...)

Eine sehr überzeugende Vorstellung. Nur selten lerne ich Lautsprecher kennen, die gleichzeitig so unkompliziert aufzustellen sind und doch schon in der ersten Minute ein extrem hohes Klangniveau offenbaren.

Hier verschmelzen Alltagstauglichkeit, höchstes Qualitätsbewusstsein und die pure Lust am (akustisch produzierten) Klangerlebnis auf kunstvolle Art und weise Weise.“

