

# Basie

Symmetrischer 3-Wege Standlautsprecher



Das neue Modell *Basie* löst die bisherigen Flaggschiffe *Pergolesi* und *Monteverdi* an der Spitze der *Consequence Audio* Schallwandler ab. Die *Basie* ist eine Neuentwicklung mit kompromissloser Bestückung. Abgesehen vom exzellenten Hochtöner, der von Scan Speak stammt, wurden die Chassis eigens in Deutschland gefertigt. Mit ihrer hohen Empfindlichkeit (93 dB / 1 W / 1 m) gelingt es ihr, auch große Orchester glaubhaft wiederzugeben. Mit ihrer federnden swingenden Basswiedergabe und ihrem perfekten Timing erinnerte sie Entwickler Reinhard Gundlach spontan an die legendäre Big Band von Count Basie. Doch sie bewegt sich souverän auf allen Feldern akustischer Musik. Von Blues bis Bela Bartok. Von Sonate bis Symphonie.

Selbstverständlich bewahrt sie die Finesse, die von jeher die *Consequence Audio*-Wandler auszeichnet. Die frappierende weite, homogene Abstrahlung der *Basie* resultiert aus der symmetrischen Anordnung.

Die um den Neodym-Hochtöner angeordneten Bassmitteltöner besitzen ebenfalls einen Neodymantrieb. Ihre von ATE entwickelte Sandwich-Membran zeichnet sich durch eine ideale Kombination positiver Eigenschaften aus:

geringe Masse, hohe Steifigkeit und hohe Dämpfung, Resonanzfreiheit an den Enden des Übertragungsbereichs und bemerkenswerte Verfärbungsfreiheit.

Die seitlich angeordneten 22 cm-Tieftöner und ihre Passivmembranen arbeiten mit steifen Schaumstoffmembranen aus gleichem Haus. Die kraftvolle, präzise und impuls schnelle Basswiedergabe dieser Treiber orientiert sich an hart aufgehängten PA-Woofern.

Das Gehäuse der *Basie* ist komplex stabilisiert. Die voluminöse Frequenzweiche sitzt in einem separaten Fach im Fuß des Gehäuses außerhalb des Schallweges. Der Aufbau mit Reinkupfer-Flachbandspulen, Silber-Öl-Kondensatoren und mächtiger 3 mm<sup>2</sup>-Luftspule im Tiefbasszweig sind für *Consequence Audio*-Schallwandler mittlerweile selbstverständlich.

Maße: 135 x 24 x 47 cm

Gewicht: ca. 72 kg

Wirkungsgrad: 93 dB/2,83V / m

Oberflächen: div. Kombinationen Lack / Holz oder komplett Klavierlack